

AKADEMIA TECHNICZNO-INFORMATYCZNA W NAUKACH STOSOWANYCH

KARTA OPISU PRZEDMIOTU

Wydział	Automatyka i Robotyka		
Kierunek	Automatyka i Robotyka		
Specjalność	<i>Automatyzacja i robotyzacja procesów technologicznych</i> <i>Przemysłowy internet rzeczy</i>		
Semestr	II	Rok akademicki	2026/2027
Stopień studiów	II		

Nazwa przedmiotu	Wystąpienia publiczne			
Kod przedmiotu	WP			
Łączna liczba godzin	9	Tryb	stacjonarny	niestacjonarny
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki (A) Praktyczny (P)			
Forma zajęć	warsztaty			
Język przedmiotu	polski			
Liczba punktów ECTS	2			

Prowadzący zajęcia	
Forma prowadzonych zajęć	warsztaty
Wymiar zajęć	9
Stopień naukowy, imię, nazwisko	

Wymagania wstępne	Brak wymagań
Założenia i cele przedmiotu	Zapoznanie z technikami autoprezentacji i wygłaszania przemówień. Wykształcenie i rozwijanie następujących umiejętności: autoprezentacji i zabierania głosu publicznie w różnych okolicznościach; wygłaszania swobodnie i w sposób naturalny przemówień; pokonywania lęku przed wystąpieniami i twórczego wykorzystania tremy; aktywnego słuchania mów i obserwowania wystąpień publicznych.
Metody dydaktyczne	Warsztaty realizowane w formie pracy grupowej z zastosowaniem studium przypadku

Efekty uczenia się (odniesienie do charakterystyk poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji)		Odniesienie do efektów dla kierunku	Odniesienie do efektów uczenia się wg Polskiej Ramy Kwalifikacji
WIEDZA – absolwent zna i rozumie:	W01. techniki autoprezentacji i podstawowe zasady wygłaszania przemówień	K_W01	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI – absolwent potrafi:	U01. posługiwać elementarnymi pojęciami z zakresu retoryki i komunikacji niewerbalnej, U02. przemawiać i przedstawiać swoje sądy w sposób przekonujący i sprawnie argumentując. U03. analizować obserwowane przez siebie autoprezentacje i wystąpienia publiczne	K_U01	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	K01. pracy w grupie realizując swoją część zadania, a także wpływać na nią dzięki umiejętności	K_K02 K_K04	P7S_KK P7S_KO

AKADEMIA TECHNICZNO-INFORMATYCZNA W NAUKACH STOSOWANYCH

– absolwent jest gotów do	przekonywania K02. wystąpień publicznych oraz ciągłego poszerzania wiedzy o wystąpieniach publicznych		
---------------------------	--	--	--

Treści programowe		
Lp.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
Forma zajęć - warsztaty		
1	Rozpoznawanie słuchacza/audytoria. Sztuka opowiadania o sobie i sztuka perswazji. Ustalanie tematów autonarracji i przemówień. Techniki komponowania i kształtowania stylu wypowiedzi w bezpośrednim kontakcie z audytoria. Pokonywanie lęku przed występowaniem, pozytywne wykorzystywanie tremy, techniki relaksacyjne.	2
2	Odpowiedni dobór dowodów, toposów i środków emocjonalnych do autoprezentacji i do przemówień. Budowanie form argumentacyjnych, odpieranie zarzutów. Rozpoznawanie sofizmów i chwytów erystycznych. Sztuka zapamiętywania tekstu (lub jego elementów) oraz umiejętne posługiwanie się tekstem wystąpienia w sytuacji, gdy treść nie została zapamiętana.	2
3	Utrzymywanie kontaktu z publicznością, podtrzymywanie uwagi słuchaczy. Odpowiednie użyciu głosu (w zakresie słyszalności, wyrazności i wyrazistości). Odpowiednie użycie ruchu, tzw. mowa ciała, estetyka gestu, mimika. Przygotowywanie scenografii wystąpienia (odpowiednia przestrzeń). Znaczenie stroju podczas autoprezentacji i wystąpień publicznych.	2
4	Reżyseria akcji retorycznej (integrowanie środków werbalnych i niewerbalnych) wobec potrzeby naturalności wystąpienia, jego zgodności z indywidualną ekspresją osoby. Sztuka dyskusji, odpowiadanie na pytania jako część wystąpienia publicznego	3

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	W trakcie pierwszych zajęć należy przedstawić sylabus, podać zasady zaliczenia oraz określić sposób realizacji ćwiczeń. Test wiedzy składa się z 2 części, testu i pytań otwartych (6/4 z listy 50 pytań zaliczeniowych), za które student może uzyskać 30 pkt.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	Zaliczenie pisemne w formie testu zamkniętego jednokrotnego wyboru	K_W01
	Ocena pracy, współpracy studentów na zajęciach	K_U01
	Ocena aktywności na zajęciach	K_K04, K_K02

Literatura podstawowa	- Allhoff D.-W., Allhoff A., Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja, przeł. P. Włodyga, Kraków 2008. - Sikorski W., Gesty zamiast słów. Psychologia i trening komunikacji niewerbalnej, Kraków 2005. - Szymanek K., Wieczorek K.A., Wójcik A.S., Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, wyd. 2, Warszawa 2008. - Toczyńska B., Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007. - Wiszniewski A., Jak przekonująco mówić i przemawiać, Wrocław 1994.
Literatura uzupełniająca	Ćwiczenia z retoryki, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Warszawa 2010.

AKADEMIA TECHNICZNO-INFORMATYCZNA W NAUKACH STOSOWANYCH

Nakład pracy studenta	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	9
Przygotowanie się do zajęć	15
Studiowanie literatury	25
Udział w konsultacjach	2
Przygotowanie projektu / eseju / prezentacji itp.	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	9
Inne	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2